

WWW.VITERBOCINEMA.COM

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

TUSCIA FILM FEST 2008

PRESENTAZIONE PROGRAMMA

Venerdì 20 giugno 2008, ore 11
Sala Assemblee della Fondazione Carivit
Via Cavour, 67 . Viterbo

WWW.VITERBOCINEMA.COM

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Melting Pot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo

(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899 . (mail) info@viterbocinema.com

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

QUALCHE PREMESSA TRA PASSATO E SOPRATTUTTO FUTURO...

Ho accettato volentieri la proposta degli amici del **Tuscia Film Fest**. Non è la prima volta che dirigo sul piano artistico un festival, ma per questo caso specifico l'esperienza mi insegna che si lavora, e si lavorerà, bene solo se si hanno intenti comuni. Questi intenti ci sono e cresceranno.

Tra i responsabili del **Tuscia Film Fest** ci sono persone di grande affidabilità e sono sicuro che, affiancato da loro, potrò dare davvero un contributo a una manifestazione che ha già un impianto valido anche se è ancora molto giovane.

A proposito: quanti sono i festival nel nostro paese?

Ho letto statistiche alte: pare che superino i mille, in varie forme, accanto e intorno agli appuntamenti maggiori che abbiamo imparato a conoscere nel tempo. Da Venezia alla Festa del cinema di Roma.

Cosa significa questa proliferazione?

Significa solo l'occupazione di spazi e di territori, per andare incontro a desideri di decentrarsi e di farsi "vedere", oppure c'è dell'altro?

Penso che bisogna riconoscere legittimità a diversi scopi - ad esempio garantire una circolazione dei film o ricordare una terra generosa di talenti - ma che tutto questo movimento lasci affiorare una esigenza sempre più sentita. Quale?

Quella, per dirla in breve, di rivedere il concetto di "qualità" nel cinema e non solo. Il cinema è una sintesi di aspetti d'arte e di fabbrica.

La tv, anzi le tv, sono attanagliate più che mai, tra le critiche spesso aspre che ricevono e i consensi dell'auditel, dalla domanda su cosa è o meglio su cosa si deve intendere quando si parla di qualità.

Per il cinema, vorrei fare notare che la moltiplicazione dei festival è a mio avviso il segno di un perentorio bisogno di sperimentare la qualità in termini propri del cinema, e cioè attraverso il contatto vivo e diretto con il pubblico.

Il **Tuscia Film Fest** lo sta facendo, come altri festival; ma, se si fa attenzione al programma di quest'anno, si vedrà in modo chiaro che la voglia di ristabilire un cammino particolare per rivedere e rispondere alla domanda o meglio alle domande sul concetto di qualità passa tra la proposta di film nuovi, nuovissimi; ripresa e rilancio di artisti che lavorano nel cinema in ruoli come soggettisti e sceneggiatori, oltre che come registi; incontri con attori giovani più che promettenti; incontri con autori di libri; eccetera, il programma è chiaro, nero su bianco.

Seguiteci. Faccio un esempio per mettere meglio in luce quel che ci proponiamo. Per ricavare il petrolio bisogna scavare sempre più in profondità, come sappiamo, per avere o riavere la qualità del cinema (sua materia prima) serve scavare in più direzioni, abbattere barriere e steccati, farla finita con preconcetti, insomma lavorare a più mani e in più direzioni. Cercare, ritrovare, rinnovare i giacimenti. Ed è quel che ci proponiamo di fare al **Tuscia Film Fest**. Ecco, chiameremo **giacimenti** le linee del festival e della nostra ricerca in più direzioni.

Italo Moscatti

Direttore Artistico del Tuscia Film Fest

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

TUSCIA FILM FEST 2008

IL PROGRAMMA

Venerdì 27 giugno, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso libero

LA TUSCIA NEL CINEMA

Presentazione del libro di Franco Grattarola, incontro su film, storie e protagonisti del cinema viterbese e proiezione de **I VITELLONI** di Federico Fellini.

Ore 21 cortometraggio **Ciao Tesoro** di Amedeo Procopio

Ore 20.30 Visita guidata **Storia di un monumento : la Rocca Alborno di Viterbo**

Lunedì 30 giugno, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso libero

NANNARELLA

Presentazione del libro di **Giancarlo Governi**, dialogo tra l'autore e **Italo Moscati** e proiezione di **RITRATTO DI ANNA MAGNANI** di Carlo Governi.

Ore 21 cortometraggio **La Ritirata** di Elisabetta Bernardini

Martedì 1° luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso euro 4

LA RAGAZZA DEL LAGO

di Andrea Molaioli con Toni Servillo, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni.

Il film italiano dell'anno, vincitore di 10 David di Donatello. Incontro con il regista **Andrea Molaioli**.

Ore 21 cortometraggio **Homo Homini Lupus** di Matteo Rovere

Giovedì 3 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso euro 4

IL DIVO

di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Piera Degli Esposti, Flavio Bucci, Carlo Buccirosso.

La spettacolare vita di Giulio Andreotti. Premio della Giuria Cannes '08.

Incontro con il produttore **Nicola Giuliano**.

Ore 21 cortometraggio **Hollow** di Luigi Cecinelli

Ore 20.30 Visita guidata **A casa degli etruschi: abitazioni arcaiche da S. Giovanale e Acquarossa**

Sabato 5 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso euro 4

NON PENSARCI

di Gianni Zanasi con Valerio Mastandrea, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston.

Premio Pasinetti e Premio Arca Venezia '07.

Incontro con lo sceneggiatore **Michele Pellegrini**.

Ore 21 cortometraggio **Basette** di Gabriele Mainetti

Lunedì 7 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso libero

IL CINEMA DI VINCENZO CERAMI

Incontro con lo sceneggiatore e scrittore.

Proiezione di **MORTACCI** di Sergio Citti con Vittorio Gassman, Mariangela Melato, Sergio Rubini.

Ore 21 cortometraggio **Noir Designer** di Roberto Palma

Ore 20.30 Visita guidata **Necropoli etrusche viterbesi: la ricchezza di un territorio**

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

Mercoledì 9 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso euro 4

GOMORRA

di Matteo Garrone con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale.

Dal romanzo di Roberto Saviano. Grand Prix della Giuria a Cannes '08.

Incontro con lo sceneggiatore **Massimo Gaudioso**.

Ore 21 cortometraggio **Fine corsa** di Alessandro Celli

Venerdì 11 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso libero

PREMIO PIPOLO TUSCIA CINEMA

Viterbo ricorda Giuseppe Moccia.

Consegna del premio a **Isabella Ragonese** e proiezione di **TUTTA LA VITA DAVANTI** di Paolo Virzì.

Ore 21 cortometraggio **L'Esame** di Andrea De Sica

Ore 20.30 Visita guidata **La tomba della biga etrusca da Ischia di Castro**

Lunedì 14 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso euro 4

LASCIA PERDERE, JOHNNY!

di e con Fabrizio Bentivoglio con Lina Sastri, Valeria Golino, Antimo Merolillo, Peppe Servillo.

Incontro con i registi **Fabrizio Bentivoglio** e **Valia Santella**.

Ore 21 cortometraggio **Il lavoro** di Lorenzo De Nicola

Mercoledì 16 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso euro 4

SCUSA MA TI CHIAMO AMORE

di Federico Moccia con Raul Bova, Michela Quattrocioche, Francesco Apolloni, Pino Quartullo.

Incontro con il regista **Federico Moccia**.

Ore 21 cortometraggio **Tana libera tutti** di Vito Palmieri

Venerdì 18 luglio, Civita di Bagnoregio. Ore 21. Ingresso libero

SERGIO LEONE, QUANDO IL CINEMA ERA GRANDE

Presentazione del libro di **Italo Moscati**, dialogo con l'autore, con il critico **Baba Richerme**

e con **Giuliano Gemma** e proiezione di **GIÙ LA TESTA** di Sergio Leone con James Coburn, Romolo Valli, Rod Steiger, Rick Battaglia.

Sabato 19 luglio, Viterbo, Rocca Alborno. Ore 21. Ingresso libero

LA NOTTE DEL TUSCIA FILM FEST

Premiazione del concorso **APERITIVO CORTO**, proiezione del cortometraggio **Onde corte**

di Simone Catania con Maria Grazia Cucinotta.

Incontro con il regista **Tinto Brass** e proiezione de **L'URLO** di Tinto Brass con Gigi Proietti, Tina Aumont.

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

TUSCIA FILM FEST 2008

GLI OSPITI

ITALO MOSCATI

Regista e scrittore, sceneggiatore, insegna Storia dei Media e Arti Visive della Contemporaneità all'Università di Teramo. Tra i suoi ultimi volumi, ricordiamo *Gioco perverso. La vera storia di Osvaldo Valenti e Luisa Ferida*, *Sophia Loren. Storia dell'ultima diva*, editi da Lindau; e *Anna Magnani, Vittorio De Sica, Pasolini passione*, editi da Rai Eri-Ediesse.

Italo Moscati è direttore artistico del Tuscia Film Fest.

Sarà presente **venerdì 27 giugno, lunedì 30 giugno, venerdì 18 luglio** e in altre serate della manifestazione

FRANCO GRATTAROLA

Nato a Bari nel 1963 e residente da sempre a Viterbo, è uno studioso di storia del cinema e del costume. Tra i fondatori della rivista *Cine70*, dedicata al cinema italiano di genere, collabora con i periodici *Blue* e *Classix*. Ha pubblicato *Pasolini una vita violentata* (Coniglio Editore, 2005).

Franco Grattarola sarà ospite del Tuscia Film Fest venerdì 27 giugno

GIANCARLO GOVERNI

Scrittore e giornalista, è autore e presentatore di trasmissioni di successo come *Supergulp!*, *Il pianeta Totò*, *Ritratti*, *Laurel & Hardy: due teste senza cervello*, e ha pubblicato una ventina di libri tra biografie e romanzi, tra i quali *Alberto Sordi, un italiano come noi*, *Vita di Totò*, *Laurel & Hardy*, *Parlami d'amore Mariù*, *Il Grande Airone*. Il romanzo di *Fausto Coppi, Mister Volare*, *Ritratti*.

Giancarlo Governi sarà ospite del Tuscia Film Fest lunedì 30 giugno

ANDREA MOLAIOLI

Ha iniziato come assistente alla regia e poi come aiuto regista, lavorando con Nanni Moretti (*Palombella rossa*, *Caro diario*, *Aprile*, *La stanza del figlio*), Carlo Mazzacurati (*L'estate di Davide*) e Marco Risi (*Il muro di gomma*). Ha interpretato se stesso in *Aprile* di Nanni Moretti. Ha esordito con il fortunato *La ragazza del lago*, di cui ha scritto la sceneggiatura insieme a Sandro Petraglia, ispirandosi al romanzo *Lo sguardo di uno sconosciuto* di Karin Fossum.

Andrea Molaioli sarà ospite del Tuscia Film Fest martedì 1 luglio

NICOLA GIULIANO

Giovane produttore del cinema italiano, ha realizzato alcune delle più significative opere degli ultimi anni e a lui si deve l'esordio del talentuoso Paolo Sorrentino. Oltre a *Il divo*, premiato a Cannes con il Premio della Giuria, in quest'ultima stagione ha prodotto (con Francesca Cima e la loro *Indigo Film*) *La ragazza del lago* che gli è valso il David di Donatello come miglior produttore.

Nicola Giuliano sarà ospite del Tuscia Film Fest giovedì 3 luglio

MICHELE PELLEGRINI

Uno degli sceneggiatori emergenti del cinema italiano. Ha scritto le sceneggiature dell'episodio *Il terzo portiere* di *4-4-2 il gioco più bello del mondo*, dell'apprezzato *Uno su due* di Eugenio Cappuccio e del discusso *Nessuna qualità agli eroi* di Paolo Franchi. *Non pensarci* aggiorna i moduli della commedia all'italiana, riuscendo a riflettere sulla realtà contemporanea con le chiavi della simpatia e del grottesco (la

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

presunta normalità che a poco a poco si sfalda).

Michele Pellegrini sarà ospite del *Tuscia Film Fest* **sabato 5 luglio**

VINCENZO CERAMI

Scrittore e sceneggiatore. Aiuto regista di Pier Paolo Pasolini (*Comizi d'amore, Uccellacci e uccellini, La terra vista dalla luna*), scrive dalla seconda metà degli anni Settanta le sceneggiature di vari film, soprattutto western (fra i quali il cult di Quentin Tarantino *El Desperado* di Franco Rossetti), prima di imporsi nel 1976 come scrittore con il romanzo-capolavoro *Un borghese piccolo piccolo*, da cui Monicelli trae il memorabile film con Alberto Sordi. Da allora ha scritto numerosi romanzi e ha dato vita, come sceneggiatore, a importanti sodalizi con Sergio Citti e Roberto Benigni (*Casotto, Il minestrone, Mortacci, Il piccolo diavolo, Johnny Stecchino, Il mostro, La vita è bella*), senza dimenticare, fra gli altri film, *Colpire al cuore* di Gianni Amelio.

Vincenzo Cerami sarà ospite del *Tuscia Film Fest* **lunedì 7 luglio**

MASSIMO GAUDIOSO

Nel 1995 scrive e gira il cortometraggio *Il caricatore* insieme a Fabio Nunziata ed Eugenio Cappuccio, che ottiene il Premio del pubblico dei giovani al Festival di Locarno, e lancia nel mondo del cinema i tre. Insieme ai due colleghi gira nel 1997 *Un caso di forza maggiore* e nel 1999 *La vita è una sola*. Ottiene nel 2003 assieme ad Ugo Chiti e Matteo Garrone il David di Donatello per la sceneggiatura de *L'imbalsamatore* (2002). Collaboratore ormai fisso di Matteo Garrone, firma anche *Primo amore* (2004) e l'acclamato *Gomorra*.

Massimo Gaudioso sarà ospite del *Tuscia Film Fest* **mercoledì 9 luglio**

ISABELLA RAGONESE

Palermitana, 27 anni, attrice e autrice teatrale, ha scritto, diretto e interpretato diverse sue opere come *Che male vi fo'* e *Bestino*. Come attrice ha lavorato con Alfonso Santagata (*Orestidi* di Gibellina), Alessandra Fazzino e Davide Enia in *Malangelità* e con Alessandro Garzella in *Un grido d'allarme*. Prima di ottenere il ruolo di Marta, protagonista precaria e neolaureata nel film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti*, ha lavorato con Emanuele Crialesi in *Nuovomondo* (suo esordio sul grande schermo).

Isabella Ragonesi sarà ospite del *Tuscia Film Fest* **venerdì 11 luglio**

FEDERICO MOCCIA

Lavora per il cinema come sceneggiatore e per la televisione come autore di testi per grosse produzioni dell'area intrattenimento. Ma è soprattutto lo scrittore italiano di maggior successo del nuovo millennio grazie al successo del romanzo *Tre metri sopra il cielo* (libro di culto pubblicato a proprie spese agli inizi degli anni Novanta ed esploso nel 2004), bissato dal successo di *Ho voglia di te* e di *Scusa ma ti chiamo amore* e dalle versioni cinematografiche dei romanzi. In passato era stato sceneggiatore delle serie televisive *I ragazzi della terza C* e di *College* e regista di *Palla al centro* e *Classe mista 3A*.

Federico Moccia sarà ospite del *Tuscia Film Fest* **venerdì 11 luglio** per la consegna del premio "Pipolo Tuscia Cinema" e **mercoledì 16 luglio**

FABRIZIO BENTIVOGLIO

Grande talento del cinema italiano, vanta nobili origini teatrali e alla fine degli anni Settanta intraprende la carriera cinematografica. Alla metà degli anni Ottanta inizia a lavorare con Gabriele Salvatores che

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

saprà valorizzarlo in *Marrakesh Express* e *Turné*. Negli anni Novanta lascia un segno importante con le sue interpretazioni in *Un'anima divisa in due* di Silvio Soldini e in *Un eroe borghese* di Michele Placido. Negli ultimi anni si fa apprezzare in *Ricordati di me* di Gabriele Muccino e ne *L'amico di famiglia* di Paolo Sorrentino.

Fabrizio Bentivoglio sarà ospite del *Tuscia Film Fest lunedì 14 luglio*

VALIA SANTELLA

Assistente dei più talentuosi registi napoletani (Antonio Capuano, Pappi Corsicato, Mario Martone), ha esordito alla regia nel 2004 con *Te lo leggo negli occhi*, prodotto dalla Sacher Film di Nanni Moretti. Ha collaborato alla sceneggiatura e alla regia di *Lascia perdere, Johnny!*.

Valia Santella sarà ospite del *Tuscia Film Fest lunedì 14 luglio*

GIULIANO GEMMA

Dopo aver interpretato film d'autore come *Il Gattopardo* di Luchino Visconti e film di cassetta come *Angelica*, si è cimentato nel filone spaghetti-western del quale è divenuto l'attore simbolo grazie anche a film come *Il ritorno di Ringo*, *I lunghi giorni della vendetta* o *Per pochi dollari ancora* (nei quali partecipò con il nome di Montgomery Wood). Non limitandosi al genere, è apparso in film più impegnati come *Il deserto dei Tartari* di Valerio Zurlini, una delle sue prove migliori. Oltre a essere uno degli attori italiani più conosciuti in patria e all'estero, svolge anche un'attività di scultore.

Giuliano Gemma sarà ospite del *Tuscia Film Fest venerdì 18 luglio*

BABA RICHERME

Giornalista e critico cinematografico, è inviata speciale della redazione spettacoli di Radio Rai, curatrice della rubrica *Il cinema in casa* e tra i curatori della rubrica settimanale di spettacolo *Personaggi e Interpreti* di Radio1.

Baba Richerme sarà ospite del *Tuscia Film Fest venerdì 18 luglio*

TINTO BRASS

Dopo la laurea in Legge si trasferisce a Parigi, dove lavora come archivistica nella prestigiosa Cinémathèque Française. Tornato in Italia, lavora come aiuto regista di Alberto Cavalcanti, Joris Ivens e Roberto Rossellini. Esordisce alla regia nel 1963 con *Chi lavora è perduto*. S'impone come uno dei registi più irriverenti della scena italiana con *Col cuore in gola*, *Nero su bianco*, *L'urlo*, *Dropout*. Dagli anni Ottanta, dopo il film-spartiacque *Salon Kitty* (1975), Brass sceglie la strada della provocazione sessuale, ottenendo un grande successo nel 1983 con *La chiave*, interpretato da un'indimenticabile Stefania Sandrelli. Nei film successivi ha lanciato Serena Grandi (*Miranda*), Francesca Delleria (*Capriccio*), Debora Caprioglio (*Paprika*), Claudia Koll (*Così fan tutte*).

Tinto Brass sarà ospite del *Tuscia Film Fest sabato 19 luglio*

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

TUSCIA FILM FEST 2008. APERITIVO CORTO IL PROGRAMMA

Di seguito l'elenco dei dieci cortometraggi selezionati e le date di proiezione.

Ciao Tesoro di Amedeo Procopio

Venerdì 27 giugno, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

La Ritirata di Elisabetta Bernardini

Lunedì 30 giugno, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Homo Homini Lupus di Matteo Rovere

Martedì 1° luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Hollow di Luigi Cecinelli

Giovedì 3 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Basette di Gabriele Mainetti

Sabato 5 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Noir designer di Roberto Palma

Lunedì 7 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Fine corsa di Alessandro Celli

Mercoledì 9 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

L'Esame di Andrea De Sica

Venerdì 11 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Il lavoro di Lorenzo De Nicola

Lunedì 14 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Tana libera tutti di Vito Palmieri

Mercoledì 16 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

Premiazioni

Sabato 19 luglio, Viterbo, Rocca Albornoz. Ore 21

TUSCIA FILM FEST

VITERBO CINEMA 2008

LA TUSCIA NEL CINEMA

Venerdì 27 giugno apertura con la presentazione del libro di Franco Grattarola.
Ospiti registi, attori, sceneggiatori nati o legati alla provincia di Viterbo

La quinta edizione del **Tuscia Film Fest** si apre, **venerdì 27 giugno 2008** (ore 21, Rocca Alborno, Viterbo) con un appuntamento dedicato al cinema italiano e in particolare alle pellicole che hanno contrassegnato la Tuscia come set cinematografico.

A rendergli omaggio l'opera di Franco Grattarola, scrittore e critico cinematografico, che durante la serata presenterà il suo ultimo lavoro **La Tuscia nel cinema**.

Il libro racconta storie, cronache e curiosità dei film girati nel viterbese, dalla Bella Galliana, opera del 1911, fino alle pellicole realizzate nel 2007.

Nel testo sono altresì presenti le testimonianze di Paolo Bianchini, Tinto Brass, Giorgio Capitani, Umberto Lenzi e Mario Monicelli, nonché un'appendice con l'elenco cronologico dei film e relativi cast e location.

Presenzierà la serata - che si concluderà con la proiezione de **I Vitelloni**, capolavoro felliniano girato a Viterbo - il direttore artistico del TFF **Italo Moscati** che modererà l'incontro tra l'autore del libro e alcuni dei protagonisti del cinema nella Tuscia (hanno già confermato la loro presenza il regista **Fabio Segatori**, il regista e sceneggiatore **Moraldo Rossi**, gli attori **Giorgio Cantarini** e **Pier Maria Cecchini**, l'attrice **Nathalie Rapti Gomez**).

In programma in apertura di serata anche la proiezione del cortometraggio di Amedeo Procopio **Ciao Tesoro** che inaugurerà il concorso *Aperitivo Corto*.