



NonSoloParole Edizioni

SABATO 24 SETTEMBRE 2005 ORE 14,00

AREA 2



Regione Lombardia
*Cultura: Identità e Sviluppo
della Lombardia*

Parole nel Tempo
Editori in mostra

*Per la sua storia e per ciò che rappresenta nel panorama editoriale italiano, Parole nel Tempo vuole ribadire ancora una volta l'intento che fu la principale ragione del suo nascere: quello di presentare accanto a editori ormai consolidati un panorama, il più possibile esaustivo, di ciò che accade in questo mondo con particolare attenzione ai **nuovi o piccolissimi editori**, spesso espressione di nuove tendenze e proteste, eversivi, trasgressivi o tradizionali, comunque in cerca di talenti e buoni libri. Ed offrire, così, una possibilità concreta di espressione a chi resta fuori dai grandi processi produttivi e distributivi che ormai da tempo dominano e schiacciano anche il mondo della cultura.*

Ente Fiere Castelli di Belgioioso e Sartirana - Via Garibaldi 1 - 27011 Belgioioso (PV) **Tel 0382.970525 - fax 0382.970139** - [e-mail: info@belgioioso.it sito internet: www.belgioioso.it].

CASTELLO DI BELGIOIOSO

“L'APPLAUSO INTERROTTO”
Poesia e Periferia nell'opera di Massimo Troisi
di **Eduardo COCCIARDO**

ne parla con l'autore **Laura CEROFOLINI**
Docente di Storia del Cinema e del Teatro

sarà presente l'Editore - **Raffaele Calafiore**
NonSoloParole Edizioni in collaborazione con Regione Campania

Parole nel Tempo – Editori in Mostra, presenta nel suo folto carnet di appuntamenti che animeranno l'edizione 2005, il Saggio “L'Applauso Interrotto” di Eduardo Cocciardo, edito da NonSoloParole Edizioni. “La Poesia e periferia nell'opera di Massimo Troisi”, un artista che ha lasciato il segno nella storia del Teatro e del Cinema italiano. L'eredità di Totò e di Eduardo per le sue qualità di comico popolare e improvvisatore, ma che ha sposato la comicità ‘leggera’, non ricercata, contraddistinta dalla intensa immedesimazione con il personaggio. “Un uomo che ha vissuto la vita stando molto a guardare, non sapendo che fare, per timidezza (...)” Nei suoi film il nuovo tipo di napoletano e di napoletanità è, soprattutto, la figura dell'antieroe, nuova tipologia vincente. Il suo è un personaggio con un'identità nazionale e, lo stesso Troisi lo definisce in “Il mondo tutto intero” come “un personaggio che parla napoletano, che si vede tutta la sua esperienza, tutta la sua cultura viene da Napoli, però (...) ha una visione più generale perché il personaggio forse poteva essere pure torinese”. È a partire dalla considerazione che la morte di Massimo Troisi poteva essere il punto di rinascita per il Cinema Italiano che nascono le considerazioni di Eduardo Cocciardo avvalorate dall'unicità dell'individuo Massimo Troisi “egli voleva rivelarci una verità che forse a lui stesso sfuggiva mentre cercava di montarne il corpo. Se si frequentano i luoghi della periferia si può conquistare una nuova coscienza (...) si può arrivare a scorgere una straordinaria e semplicissima verità”. Così, timido, spaesato, in punta di piedi senza tanti rumori e schiamazzi se ne è andato lasciandoci con il cuore in gola e senza concedere quel bis acclamato da tutti noi a gran voce.

Ufficio Stampa NonSoloParole Edizioni
uff.stampa@nonsoloparole.com
www.nonsoloparole.com

Fax. 081. 2580164 - **Tel.** 081. 5619591
Cell. 348. 2663745 - 347.8125269

NonSoloParole.com Edizioni di Raffaele Calafiore
Via Casa Coppola, 57 - 80040 Pollena Trocchia (NA) ITALIA
Sede operativa: c/o PRI.MA. Via Tufarelli 19 - 80046 San Giorgio A Cremano (NA) - Tel/Fax 0039.081.5960077
Cod.Fisc. CLFRFL64A26C495K - P.IVA 04068291212 - C.C.I.A.A. NAPOLI REA 695222
www.nonsoloparole.com - info@nonsoloparole.com